

## JEAN SIBELIUS WEBSITE

BENGT VON TÖRNE

### CONVERSAZIONI CON SIBELIUS X



#### INDICE ALFABETICO

- B**
- Beethoven: p. 15 (*Eroica*), 40 (*Sonata Waldstein*), 46 (*Sonata in do maggiore*), 47, 50, (*Sonata a Kreutzer*, *Sonata in do diesis min.*, *Quartetti Razumowski*), 51, 52, 55, 56, 71, 73, 76, 77, 81, 82 (*Sinfonia in do minore*), 83, 90.
- Belshazzar* di Sibelius: p. 92.
- Berlioz: p. 57, 74, 75 (*Symphonie Fantastique*, *Harold en Italie*), 76, 82, 85 (*Symphonie Fantastique*), 86.
- Bogianckino: p. 2.
- Brahms: p. 62, 63, 64, 73, 74, 76, 86.
- Bruckner: p. 73, 74, 76, 86.
- Bungert: p. 62, 63.
- Busoni: p. 27, 90.
- Bystrom: p. 7.
- C**
- Caravaggio: p. 93.
- Carlson: p. 4.
- Ciajkowsky: p. 64 (*Prima Sinfonia*), 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80 (*Symphonie Pathétique*), 82, 83, 85, 86.
- Cigno di Tuonela (II)* di Sibelius: p. 6, 32.
- Concerto per Violino* di Sibelius: p. 90.
- Corneille: p. 97.
- D**
- Dante: p. 54.
- Debussy: p. 68, 69, 93.
- E**
- En Saga* di Sibelius: p. 91.
- Eraclito: p. 72, 73.
- F**
- Figlia di Pohjola (La)* di Sibelius: p. 6.
- Finlandia* di Sibelius: p. 2, 6.

102	INDICE ALFABETICO	INDICE ALFABETICO	103
	<b>G</b>		
Gallén-Kallela: p. 44.	Merikanto: p. 4.		
Gavazzeni: p. 2.	Montaigne: p. 72, 79.		
Gluck: p. 64.	Mozart: p. 47, 48 ( <i>Flauto magico</i> ), 49, 51, 52, 54, 56, 65		
Goethe: p. 48, 79.	( <i>Serenate</i> ), 73, 74, 76, 82, 83		
Grieg: p. 86, 94.	( <i>Allegrò</i> ), 84.		
	Musset (de): p. 72 ( <i>Rolla</i> ).		
	<b>H</b>		
Haydn: p. 73, 74, 76, 83, 84.			
	<b>I</b>		
Ibsen: p. 40, 69 ( <i>Casa di Bambola, Brand</i> ).			
<i>Iliade</i> : p. 45.			
	<b>K</b>		
Kajanus: p. 4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 51.			
Keller: p. 79.			
Kilpinen: p. 4.			
Krohn: p. 7.			
	<b>L</b>		
Liszt: p. 28.			
Lucrezio: p. 72 ( <i>De Rerum Natura</i> ).			
	<b>M</b>		
Maasalo: p. 4.			
Madetoja: p. 4.			
Mahler: p. 74, 88.			
Melartin: p. 4.			
Mendelssohn: p. 47, 48 ( <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> ), 49, 82, 83, 84.			
	<b>N</b>		
	Nieman: p. 7.		
	Nietzsche: p. 62.		
	<b>O</b>		
	<i>Oceanidi</i> di Sibelius: p. 18.		
	Orazio: p. 45.		
	<b>P</b>		
	Palestrina: p. 48.		
	Palmgren: p. 4.		
	Parmenide: p. 72, 73.		
	<i>Pelléas et Mélisande</i> di Sibelius: p. 92.		
	Petitto: p. 2.		
	Piazza: p. 2.		
	Placci: p. 1.		
	Platone: p. 78.		
	Pomponazzi: p. 72.		
	<i>Prima Sinfonia</i> di Sibelius: p. 14, 33, 51, 54, 66, 67, 86.		
	<b>Q</b>		
	<i>Quarta Sinfonia</i> di Sibelius: p. 12, 14, 15, 16, 34, 48, 49, 56, 80, 82, 83, 84, 87, 98.		
	<i>Quinta Sinfonia</i> di Sibelius: p. 40, 48, 56, 81, 82, 83, 84.		
	<b>R</b>		
	Racine: p. 97.		
	Raitio: p. 4.		
	<i>Rakastava</i> di Sibelius: p. 61.		
	Rembrandt: p. 93.		
	<i>Ritorno di Lemminkäinen</i> di Sibelius: p. 6.		
	Runeberg: p. 1.		
	<b>S</b>		
	San Benedetto: p. 72.		
	Schubert: p. 60, 74 ( <i>Incompiuta</i> ), 75, 76, 82.		
	<i>Seconda Sinfonia</i> di Sibelius: p. 17, 29, 36, 51, 52, 54, 66, 67, 80, 83.		
	<i>Sesta Sinfonia</i> di Sibelius: p. 48, 49, 67, 83.		
	<i>Settima Sinfonia</i> di Sibelius: p. 38, 40, 83, 94.		
	Shakespeare: 97 ( <i>La Tempesta</i> ), 98 ( <i>Racconto d'Inverno, Re Lear, Amleto</i> ).		
	<b>T</b>		
	<i>Tapiola</i> di Sibelius: p. 32.		
	<i>Terza Sinfonia</i> di Sibelius: p. 16, 80.		
	<b>V</b>		
	<i>Valse Triste</i> di Sibelius: p. 64.		
	Velazquez: p. 54.		
	Vichinghi: p. 92.		
	<b>W</b>		
	Wagner: p. 37 (ouverture del <i>Faust, Tannhäuser</i> ), 38 ( <i>Maestri Cantori</i> ), 60, 61, 62, 63, 93 ( <i>Walkiria</i> ), 94.		
	Wegelius: p. 4.		

